



INNOREF PROJECT IDEA FORM

INFORMACE O NOSITELI PROJEKTU

	Project proponent
Název/jméno	Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano" - ICSIM
Kontaktní osoba	Andrea Tropeoli
Adresa	Via I Maggio, 23 - 05100 Terni
Tel. / mob.	0744.407187/ 348 3609844
Fax	0744.407468
E-mail	atropeoli@icsim.it

INFORMACE O PROJEKTU

Název projektu	CONSERVATION, RECOVERY AND REUSE OF ABANDONED INDUSTRIAL SITES AND PROTECTION OF PRODUCTION LANDSCAPES / OCHRANA, OBNOVA A ZNOVUVYUŽITÍ OPUŠTĚNÝCH PRŮMYSLVÝCH LOKALIT A OCHRANA PRODUKČNÍ KRAJINY
-----------------------	--

Zkratka	COREPLAN
----------------	-----------------

Sectors ⁽¹⁾	Tourism, Education, Social-Culture, Services
-------------------------------	--

Zahájení (dd/mm/yyyy)	1 September 2005	Ukončení (dd/mm/yyyy)	30 june 2007
------------------------------	------------------	------------------------------	--------------

Již kontaktovaní partneři	
PP1	Municipality of Terni
PP2	
PP3	
PP4	
PP5	

¹ Agriculture, tourism, energy, transport, trade, education, health, environment, ITC, social-culture, services, other

POPIS PROJEKTU

(max 1 page).

Institut pro kulturní a hospodářské dějiny „Franca Momigliana“ – ICSIM, který je předkladatelem projektu je uznávanou neziskovou asociací založenou Regionem Umbria, provinciemi Perugia a Terni a městy Perugia a Terni a několika soukromými partnery pracujícími v oblasti vědeckého výzkumu s cílem provádět výzkum, nabízet školení, chránit památky a provádět osvětu v oblasti problémů spojených s hospodářstvím a dějinami hospodářství a podnikání. Dne 21. ledna 2000 byla podepsána programová dohoda podle zákona č. 142 z 8. června 1990 o zásazích v sektoru průmyslové archeologie města Terni. Signatáři této dohody jsou Region Umbria, provincie Terni a města Narni a Terni. Tyto instituce z důvodu významu a jedinečnosti území Terni a Narni jako lokality průmyslové archeologie evropského formátu vyjádřily vůli provádět komplexní zásahy, které mají být financovány a realizovány v souladu s dohodnutou plánovací modalitou s cílem „zabránit nevhodnému znovuvyužití nebo destruktivním procesům na lokalitách, nálezích nebo dokumentaci“. Na základě okolností, které se naplnily, že průmyslové dědictví je součástí kulturního dědictví a lze je tedy považovat za zdroj pro povznesení a rozvoj oblasti a za vynikající příklad umbrijského muzejního systému, výše zmíněné instituce označují ICSIM za „technicky, vědecky a institucionálně vhodný subjekt pro management a vědeckou koordinaci, plánování, organizaci, výzkum školení a dokumentaci týkající se dědictví, institutů a aktivit spojených s průmyslovým archeologickým odkazem Umbrie v jeho různých projevech“. Předkládaný projekt si klade za cíl vyvinout regionální strategii, definující některé oblasti regionu Umbria jako významný příklad ekonomického a průmyslového rozvoje, který historicky poznamenal regionální ekonomiku a referenční oblasti.

Obecným cílem projektu, jak je podrobněji osvětleno dále, je vytvoření možnosti překonat stávající kritickou situaci v mnoha produkčních oblastech v regionu, začít analýzou specifik těchto aktivit a jejich vztahu k území z historického a hospodářského hlediska.

Projekt navrhuje integrovanou vizi zdrojů přítomných v uvedeném území má za cíl rozvinout následující aktivity:

- Historický výzkum všech zahrnutých oblastí
- Mapování produktivních lokalit
- Mapování odborných profilů a kodifikace jednotlivých kompetencí
- Projekty školicích aktivit anebo rekvalifikačních zásahů
- Osvětová kampaň v místním sociálně ekonomické tkáni vysvětlující projektové cíle
- Studie proveditelnosti muzealizace produktivních budov a hospodářských aktivit charakteristických pro oblast
- Plánování modality a nástrojů intervence pro systemizaci kulturního a přírodního dědictví stejně jako průmyslového dědictví

- Identifikace a kódování nejlepších postupů aktivovaných s cílem definovat procedury realizace opatření na posílení stávajícího kulturního a přírodního dědictví oblasti.

Prostřednictvím realizace naznačených činností projekt směřuje k systemizaci dostupných zdrojů pomocí vytvoření stálých struktur, které označují muzeální stezky „pod otevřeným nebem“ a tak propagují rozvoj, který začíná integrováním „tradičního“ kulturního dědictví s průmyslovým a přírodním dědictvím, tří pohledů, které vidí region Umbrie v optimálním stavu v národním i mezinárodním měřítku.

Cíle

± 100 words.

Projekt má podobu plošné intervence ve vybraných oblastech regionu Umbria (Terniská planina, Severní a střední teverské údolí, severní a nižší Valnerina) s cílem:

- Přesně popsat hospodářské územní systémy, či spíše historicky existující pojítka mezi podniky v rámci určitého sektoru nebo mezi podniky různých typů
- Přesně popsat stávající vztahy mezi životním prostředím, územím a podniky anebo průmyslem
- Provéřit stav ochrany anebo degradace jednotlivých prvků a průmyslových oblastí
- Přesně popsat možnost nového využití pro muzejní nebo kulturní účely nebo vložení nových funkcí do jednotlivých zájmových budov nebo areálů
- Přesně popsat a experimentovat s integračními modalitami mezi tradičním kulturním dědictvím a průmyslovým odkazem
- Propagovat průmyslové dědictví jako prvek kulturní identity komunity s cílem garantovat proces sociální soudržnosti a upřednostnit územní správu
- Změřit stávající potřeby z hlediska počtu odborníků a počtu míst, snížení potřebného odborného profilu a popis a kódování jednotlivých částí a plánování odborného vzdělávání z hlediska celoživotního vzdělávání
- Sestavení manuálu nejlepší praxe definujícího postupy realizace aktivit zaměřených na posílení kulturního a přírodního dědictví v oblasti.

Odůvodnění

± 400 words

Projekt uspisí některé základní okolnosti.

Umbria má celou škálu produktivních krajín, které sahají od tradičních výrob po údolní „praprůmysl“ přes stádium MSP (malého a středního podnikání) rozestého po celé oblasti až po velké železářny a ocelárny, chemické a elektronické výroby (zvláště v oblasti Terni).

To vše umožňuje vznik pestré a rozptýlené krajiny, která v některých příkladech přechází do tradiční zemědělské krajiny a v jiných hluboce mění původní územní a přírodní rovnováhu.

Mnoho MSP jsou produktivní zkušenosti, které mají staleté kořeny (např. tiskaři v severním teverském údolí, výrobci keramiky a cihel ve středním teverském údolí, molinarie, výroby spojené se zpracováním masa, pěstování tabáku a jeho zpracování apod.)

Pozornost vůči kulturnímu a přírodnímu dědictví se dnes obvykle soustředí na ochranu a rozvoj krajiny myšlené jako spojující struktury mezi pestrým kulturním a přírodním dědictvím.

Pozornost věnovaná této oblasti v Evropě i Itálii neustále roste se zvláštním důrazem na krajiny pro tradiční a moderní produkci.

Na tomto poli lze zaznamenat důležité zkušenosti, které se vrací k procesům deindustrializace posledních dvou dekád 20. století.

Proto na rozdíl od „tradiční“ cesty byly jako prvky alternativního územního rozvoje vybrány opětové využití, obnova a posílení.

Plánované výstupy

± 400 words – Tangible and visible outcomes or products of the project's activities (e.g. feasibility study, guidelines etc)

Projekt povede k realizaci následujících produktů:

- Katalogy
- Mapování produktivních lokalit
- Zpráva o každé zájmové oblasti
- Souhrnná výzkumná zpráva
- Modalit a intervenční nástroje pro systemizaci kulturního a přírodního dědictví a průmyslového odkazu
- Mapování odborných profilů potřebných pro realizaci podpůrných aktivit ve zvažovaných územích
- Slovníky kompetencí zjištěných odborných profilů
- Projekt rozvoje odborného školství a rekvalifikace
- Publikace a shrnutí projektu pro zájmové skupiny a jednotlivce
- Webové stránky pro zveřejňování aktivit předpokládaných v projektu a dosažených výsledků
- Vytvoření on-line sítě obcí, které mají zájem o projektové aktivity
- Multimediální publikace
- Manuál nejlepší praxe stanovící postupy realizace činností ke zlepšení kulturního a přírodního dědictví v území

Očekávané výsledky

Referring to the project objectives state the expected results - ± 400 words

Vzhledem k projektovým cílům jsou očekávané výsledky přisouditelné k získání všech prvků k realizaci rozvojového plánu, který bere do úvahy specifické historicko-hospodářské aspekty stejně jako stávající situaci, v níž několik z výše zmíněných výrobních sektorů se nachází v krizi.

Možnou strategií je vytvoření sítě subjektů neinstitucionálních i institucionálních se společným hlubokým vztahem k oblasti, které dokáží číst charakteristické profily a možnosti z hlediska lidských a ekonomických zdrojů.

Naplnění takové strategie povede k systemizaci dostupných zdrojů, podpoře rozvoje, který začíná integrací „tradičního“ kulturního dědictví do souvisejícího

průmyslového a přírodního odkazu (tří pohledů, které uvidí region Umbrie v optimálním stavu v národním i mezinárodním měřítku), a staví se proti změně novátorskými akcemi týkajícími se vztahu mezi kulturními a turistickými aspekty a vědeckým výzkumem.

Rozpočet
Total cost of the project

€ 150,000.00

The project idea form should be sent to your regional contact person:

Regione Friuli Venezia Giulia

Mrs. Lavinia Clarotto
Via Caccia, 17
33100 Udine – Italia
Tel. 0039-0432555311
e-mail: lavinia.clarotto@regione.fvg.it

Regione Umbria

Mr. Giovanni Mastino
AUR - Via Mario Angeloni 78 – Perugia
Tel. 0039-075-5057227
e-mail: g.mastino@flashnet.it

Region of Western Greece

Mr. Nikolas Papatheodorou
Patron Athinon, 28
26441 Patra – Greece
Tel. 00302610432660
e-mail: pdetp@otenet.gr

Association of Municipalities “Hranicko Region”

Mr. Jan Balek
DSO MR Hranicko
Náměstí Míru 21
753 66 Hustopeče nad Bečvou - Czech Republic
Tel: 00420 581 626 202
E-mail: j.balek@mikroregion-hranicko.cz

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.